

2021年度 前期1次午前入学試験

国語

2021年1月16日（土）実施

【注意事項】

1. 解答は必ず解答用紙の指定されたところに記入すること。
2. 問題は1ページから9ページまでです。
3. 試験開始の合図があるまで、問題を開かないこと。合図があったら、必ず問題用紙と解答用紙に受験番号を忘れずに記入すること。
4. 問題用紙を破いたり切り取ったりしないこと。
5. いったん書いた解答を書き直す場合は、前のものをしっかり消すこと。
6. ことわりのない場合、句読点、記号などはすべて一字と数えます。
7. 問題作成上、文章の表現をかえたり、省略したりしているところがあります。

受験番号	
------	--



履正社学園豊中中学校

一次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

ぼくがモグラを調べてみたいと思うようになった理由のひとつは、動物の中でモグラが一番近づくにくい世界に住んでいる、ということなのです。罌わなにも、なかなかかからない。モグラは地下の見えないところにいるわけですし、捕とること自体が難しいのです。

それから、最初ぼくは、モグラは食虫類で、食虫類は哺乳類※ほにゅうるいのもとだから、これを調べれば哺乳類が全部わかるという、「遠大な」計画でモグラの研究をしようなどと、おかしなことを考えもしたのでした。でも、本当に知りたかったのは、地下という近づきたい、暗黒の世界でかれらがどんな生活をなっていたせているのだろうか、という問いへの答えです。

とにかく捕つかまえてみなければはじまらないということになったのですが、まず難しいのは、「いいトンネル」を探すことです。①「いいトンネル」というのは、モグラがしょっちゅう使うトンネルのことですが、そういうトンネルを見つけるには名人芸的なコツがあつて、罌わな師しとしてのおもしろさも格別です。

いいトンネルを探すには、雑木林ぞうきはやしの中の小道を歩くのがいい。ずっと歩いていくと、小道の下のところどころに、必ずそれを横切るトンネルがついている。それは地表から見たのではわかりにくいのですが、人に踏ふまれながらもなおしなおし維持いじされてきたものですから、モグラにとってどうしても通らなければならぬ大切なトンネル、つまり罌わなをしかければ必ずそこを通るといいトンネルということになるわけです。雑木林を歩いていつてそういうトンネルを見つけるのが、もぐら捕りの一番のコツです。

その踏み固められてほとんどわからなくなっているトンネルの気配がわかるという、自称名人芸ですが、それはどうやるかというところ、ゴム底の運動靴で歩くのです。モグラのトンネルが横切るところは、ごくわずかトンネルの天井部分がへこんでいる。地表面がかすかに湾曲しているのですが、それは歩いている眼の位置から見たのではよくわからない。②それを足の裏の感触で知るというわけですね。

そういうことをしていると、いったい地下のトンネル網のひろがりはどうなっているのだろうか、という疑問が当然出ます。地下世界でのモグラを見てみたくなる。

でも、それを見ようというのがまた矛盾に満ちたことで、つまり土の中のことですから見えませんね。捕まえたとしても、それをまた土の中で飼えば

B、とにかく自然状態そのものではとても無理だというのは最初からわかっているから、何かうまい飼育のアイデアを見つけ出してやろうということになった。

(中略)

最初はこつて生け捕り方法をいろいろ工夫するのです。しかし考えてみると、「いいトンネル」を見つけることができれば、そこをモグラは一日に何回も通るのだから、そこで単純に待ち伏せするのが、もっとも効率がよいだろうということになりました。

D、スコップをもって待つのです。それで、細かな工夫ですが、細い棒でトンネルの天井にいくつか穴を開けて上からストローを一本ずつ差し込んでおきます。モグラが来るとストローに触りますね。するとストローがポツポツと揺れるから——魚釣りの浮きみたいなのです——来たなとわかる。しばらくすると次のストロー

が揺れるので、動いている方向もわかります。最初に揺れたストローから右どりのストローへ移った、つまりモグラは左から右へ進んでいるとか、そういう判断ができる。それで手ごろな場所へ来たと思われるときに、スコップをまずモグラの後方にグサリと打ちこみます。

E

、びっくりしたモグラはバックで逃げます。音が後ろのほうからしてもあとずさりしてしまうんですね。それでボンと、スコップにぶつかります。土が柔らかい場合には、そのままおしりがスツと上に出てくるのですが、そうでなくてもそこまで来ますから、前のほうはあとからもう一つのスコップを入れてふさぐ。あとは手でモグラを土ごとすくいにとって、用意しておいたバケツの中へポンと入れる、それで終わりです。

そのほかに、一八リットルの石油カンやバケツを土に埋めて落ちるのを待つという手もある。落とし穴ですね。トンネルのところをスッパリ切ってしかけた、単純な落とし穴に、どういうわけかモグラは落ちるのです。ただし、五〇〜一〇〇個しかけたうちの、ほんの一個か二個に落ちるだけで、なかなか大変です。モグラは、たぶん自分のトンネル構造をよく覚えていて、このへんはまっすぐ走っても大丈夫だとか、そういう情報にもとづいてふだん走りまわっているのですね。③ それがいきなり欠けているので落ちてしまうのだと思います。そんないくつかのやりかたで捕まえて、飼うのです。

『空中モグラあらわる―動物観察はおもしろい』 今泉吉晴

※ 食虫類：虫を主食とする哺乳類

※ 哺乳類：乳を出して子どもを育てる生物の仲間

※ 湾曲：弓型のように曲がっていること

問一——線①について、

(1)「いいトンネル」とありますが、それはどのようなトンネルですか。当てはまるものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア モグラが、土の中でかくれるのに都合のよいトンネル。

イ モグラにとってこわれた部分を修理しやすいトンネル。

ウ 罨師にとって土の下にあることがわかりやすいトンネル。

エ 罨師がモグラを捕らえるのに都合のよいトンネル。

(2)「名人芸的なコツ」とは雑木林の中の小道で具体的にどうすることですか。「くこと」に続くように文章中より十字でぬき出して答えなさい。

問二——線②「それを足の裏の感触で知る」について

(1)「それ」とは何を指していますか。文章中の言葉を用いて、四十字程度で答えなさい。

(2)「足の裏の感触で知る」とありますが、知った後に「ぼく」はどのようなことをしたくなるかといっていますか。体の部分を表す言葉を用いて、「ことをしたくなる」に続くように三十字程度で答えなさい。

問三 空らん

A

C

E

 に当てはまる言葉をそれぞれ次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

(ただし同じ記号は二度使用しないこと)

ア しかし イ すると ウ やはり エ そこで

問四 空らん D に当てはまる言葉を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 単純明快 イ 国士無双 むそう ウ 千変万化 エ 複雑怪奇 かいき

——線③「それがいきなり欠けているので落ちてしまう」とありますが、それはどうしてですか。落ちてしまいう理由を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア ふだんはないはずのストローの動きにまどわされて、そのトンネルがいつもの通路であるとモグラに認識できなくなるから。

イ モグラの後方をふさぐと身動きすることができず、モグラがふだんトンネルに対して持っている安心感がくずれるから。

ウ 人間の作った仕掛けによってモグラの持っているトンネル構造の情報が、実状と合わなくなってしまうから。

エ 光の届かないトンネルの中では、土がけずられるぐらいの単純な構造の変化を、モグラは察知できないから。

問六 文章には次の一文がぬけています。この文が入る直前の十字をぬき出して答えなさい。

例えば、電磁石を使った電気じかけの罠をつくって、モグラが入ったらピタッと戸が閉まるといったような複雑な装置を考えるのです。

問七

文章全体を読んで、次のア～エのそれぞれの内容が適していれば○、まちがっていれば×を書きなさい。

ア 筆者が本当に知ろうとしているのは、哺乳類全体についてであった。

イ モグラを捕まえるには待ち伏せをするのがよい。

ウ モグラのトンネルにスコップを打ち込むとモグラは必ず反対の方向へ逃げる。

エ モグラを捕まえるのに落とし穴は効果的であるが、多くの穴を必要とするのが難点である。

問題は次のページに続きます。

二 次の問いにそれぞれ答えなさい。

問一 次の①～⑤のそれぞれの空らんには、同じ熟語が入ります。それぞれを漢字二字で答えなさい。

① ・年下のくせに生 なやつだ。

・君の心 を買って任せよう。

・逃げるとは 地なしだなあ。

② ・私の力 のため公約を守れませんでした。

・お金の過 がないように確認かくにんしなさい。

・仕事にやりがいがないと を言う。

③ ・それはぼくらの秘密の合 だ。

・けんかの原因は売り に買い だった。

・お あまに甘えておじやします。

④ ・ 体を気にしてだまっておく。

・わが子の 知らずな行動で恥はじをかく。

・ 話はそれくらいにしておけ。

⑤ ・今日は見事な 晴れです。

・ 雨が何日も降り続く。

・ 五日は端午たんごの節句。

問二 例にならって上下二つの漢字が熟語になるように「」に適当な漢字を入れて全体を完成させなさい。ただ

し、一つの問題で同じ漢字を二回使ってはいけません。

例 「音」「」 「園」「」 「童」「」

答え 「音」「楽」「園」「児」「童」「話」

「音楽」「楽園」「園児」「児童」「童話」

① 「言」「」 「作」「」 「質」「」

② 「」「大」「」 「問」「」 「名」

③ 「資」「」 「」 「台」「」 「」

④ 「正」「」 「」 「」 「」 「」 「」

⑤ 「」「」 「」 「」 「」 「」 「」 「社」

三 次の――線のカタカナは漢字に、漢字はひらがなに、それぞれなおしなさい。

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|--------------------------|
| ① | 学問をツイキユウする。 | ② | セキシヨをぬけて他国へ行く。 |
| ③ | とんだチャバンゲキだ。 | ④ | 朝焼けは雨のゼンチョウといわれている。 |
| ⑤ | 彼の結婚相手はキリヨウがいい。 | ⑥ | 江戸時代のテラコヤで学ぶ子どもたち。 |
| ⑦ | 江戸時代のマツキは激動の時代だ。 | ⑧ | コンサートのチケットをテンバイすることは禁止だ。 |
| ⑨ | 多額の生命ホケンを掛 ^か けておく。 | ⑩ | 正月にソフからお年玉をもらう。 |
| ⑪ | これから友だちを連 ^れ ていきます。 | ⑫ | 相手の意図をおしはかる。 |
| ⑬ | 時世の流れには逆らえない。 | ⑭ | おさいふをそんなところに置くのは不用心だ。 |
| ⑮ | 人それぞれ、十人十色です。 | ⑯ | 戸建で住宅を見学する。 |
| ⑰ | 問題を早急に解決する。 | ⑱ | あの人は生き仏として人々からあがめられている。 |
| ⑲ | 河口では貝の養殖がされている。 | ⑳ | 失敗したが、けがの功名でうまくいった。 |

問題は以上で終了です。

