

2026年度 入学試験問題 A日程・午前

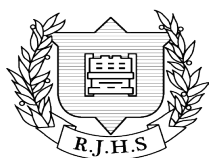
国語

2026年1月17日（土）実施

【注意事項】

1. 解答は必ず解答用紙の指定された枠内に楷書で、濃く、はっきり記入すること。
2. 問題は1ページから17ページまでです。解答用紙は表と裏の両面あります。
3. 試験開始の合図があるまで、問題を開かないこと。合図があったら、必ず問題用紙と解答用紙に受験番号と名前を忘れないで記入すること。
4. 問題用紙を破ったり切り取ったりしないこと。
5. 解答を書き直す場合は、前のものをしっかり消すこと。
6. とくに指示がない場合、句読点、記号などはすべて一字と数えます。
7. 問題作成上、文章の表現をかえたり、省略したりしているところがあります。

受 験 番 号	名 前



履正社中学校

一 次の文章を読んで、後の問いにそれぞれ答えなさい。

長く言葉を重ねることで話がぐどくなったり、要点がぼやけたりすることも確かです。私たちは他人の言葉を聞きながらつねに頭を働かせていますから、長々と話されると集中力が途切れ、理解があやふやになることがあります。

一般に、一番重要なことはできるだけ早く言うのが有効です。

A 仕事で取引先に書類の修正を依頼したい

とき、「先日お送りいただいた書類ですが、二頁の二〇行目の金額に誤りがあり、こちらで修正することができないため、修正と再発行をお願いいたします」という言い方をしてしまうと、相手は最後まで読まないと何を依頼されているのか分かりません。

これに対し、まったく同じ内容でも、「**1**」のように言えば、早めに要点が伝わります。

B、後者の言い方なら、相手に「次にどんな情報が来るか」を相手に予測してもらいやすくなります。先に「書類に誤りがあったので、修正と再発行をお願いしたい」ことを知らせれば、聞き手は当然「書類のどの部分を修正すればいいのかな」と疑問に思います。そこですぐに「二頁の二〇行目の金額」という答えを提示すれば、相手はスムーズに理解できます。（ア）

相手が先を予測できるような伝え方をすることは、すれ違いを防ぐうえで重要です。日本語の文は、「誰々が、何々を、どうした」という語順なので、結論が最後に来てしまいがちです。しかし工夫次第では、**①** 結論を早めに「予告」することができます。（イ）

接続詞を適切に使うことは、そういった工夫の一つです。誰でも「しかし」という言葉を聞けば、「これから、

今まで言ったことに反することを言うのかな」と予想できますし、「たとえば」と聞けば「これから具体例を挙げてくれるんだな」と、心の準備をすることができます。

② 副詞も重要です。言語学者の石黒圭^{けい}さんは、著書『コミユ力は「副詞」で決まる』（光文社新書）の中で、一部の副詞に「次の内容を予告する」働きがあることを指摘^{してき}しています。たとえば、「いったい」という副詞が文の最初にあれば、その文が疑問文であることが分かりますし、「ぜんぜん」があれば否定文、「おそらく」があれば推量を表す文であることが明らかになります。また、「幸いにも」や「あいにく」といった「評価を表す副詞」も、後に続く内容に良し悪し^あを予告してくれます。

状況^{じょうきょう}によつては、「は」や「も」などといった助詞を使って、自分の意図を早めに知らせることもできます。たとえば、何人か^{きつさてん}で喫茶店に入ったときに、他の人が先に「私はコーヒーにします」と言ったとします。この後で自分の注文を言う際に、「私もコーヒーにします」という言い方をすれば、「私も」と言った時点で、他の人にはこの人もコーヒーを注文するんだなと伝わります。他方、同じ状況で「私は」と切り出せば、その時点で他の人はこの人は、コーヒーではないものを注文するのだろうと推測できます。

その他、述語を早めに言いたい場合は、「〇〇したのは、△△です」といった構文を使うという手もあります。たとえば、「私が驚^{おどろ}いたのは、これこれこういうことです」という言い方をすると、「私はこれこれこういうことに驚きました」と言うよりも、「話し手が何かに驚いた」という情報が早く伝わります。

自分の言うことを相手に予測してもらいやすくすることは、別の言い方をすれば、「自分の言うことが相手にとって理解しやすくなるような文脈を作る」ということでもあります。私たちは、他人の言葉を理解するとき、

③ 文脈に大きな影響を受けています。

実際、私たちは言葉そのものよりも、文脈のほうを重視して言葉を理解することが多々あります。

たとえば、お店に入ったとき、店員さんが「しゃっせー」と言うことがありますが、私たちはそれを難なく「いらっしやいませ」だと理解します。それは、私たちがここはお店なんだから、店員さんは「いらっしやいませ」と言っているに違いないと思っっているからです。(ウ) このように文脈さえはつきりしていれば、言葉があやふやでも問題なく理解できます。

「文脈に影響を受けやすい」という私たちの性質は、悪用されることもあります。電話口で「俺、俺」などと言う「オレオレ詐欺」^{さぎ}は、聞き手側が持っている、うちに電話をかけてきて「俺、俺」などと言うのはうちの息子^{むすこ}ぐらいしかないという思い込み^{おもひこ}につけこんで、聞き手を「俺」||「息子」という解釈に誘導^{ゆうどう}します。昔からある「水道局の方から来ました」という言葉を使った詐欺でも、水道局員の格好をした人がこのようにいうことによって、相手に自分のことを水道局員だと思込ませます。しかし実際は、その人は「婉曲」^{えんきよく}の意味と、「方角」の意味があることが関わっています。「ゝの方」という表現に、物事をやんわりと言う「婉曲」の意味と、「方角」の意味があることが関わっています。

私たちが文脈から見て自然な解釈を選びやすいということは、逆に言えば、「それまでの文脈に関係のないことを言われたり、話の流れが急に変わったりする場合、誤解が生まれやすくなる」ということでもあります。

先日、街を歩いていたら、後ろを歩いていた男性二人の会話が聞こえてきました。

「新宿区はこうだ」とか、「杉並区^{すぎなみく}はこうだ」などと、「区」についての話をしているようでした。ふと、一方の男性がもう一人に「何食う？」と尋ね^{たず}ました。ちようどお昼どきだったので、何を食べるか相談しようと思った

のでしよう。しかし、それに対するもう一人の男性の返答は、「俺？しぶやく渋谷区」というものでした。つまり彼は、「何区？」という質問をされていると思ったのです。

「何食う？」と「何区？」は発音が違いますし、この質問は私の耳にもはっきりと「何食う？」と聞こえました。しかし、質問された方の男性は実際に聞こえてきた言葉そのものよりもそれまでの文脈を優先したのです。つまり、今は「区」についての話をしているんだから、「何区（に住んでいるの）？」と聞かれているに違いないと思ったわけです。

このとき、もし質問した側の男性が、「あ、お腹空なかすいてきたね」とか「そろそろお昼だね」などとワンクツション置いたあとで「何食う？」と尋ねていたら、おそらく誤解は生まれなかったでしょう。

話題を変えるときは、「これから何の話をしようとしているのか」と明確にすることが重要です。実は、私も先日、急に話題を変えて話し相手を混乱させてしまいました。前の晩に見た夢の話をしようとして、「昨日、仕事で大失敗した夢を見た」という言い方をしたため、途中まで聞いた相手に「え！仕事で大失敗したの？」と心配されてしまったのです。次から夢の話をするときには、「ゆうべ見た夢の話なんだけど」と前置きしてから話そうと思います。

重要な文書の場合は、誤解を避さけるために、後悔する前に第三者に見てもらうのが良いでしょう。（エ）こういうとき、他の人に読んでもらうと、誤解を招きそうな箇所かしよが見つかりやすくなります。

とくに近年では、従来の言葉の意味や用法が変化するケースが多く見受けられます。この本の第2章で挙げた「付度」のように、従来にはなかった否定的な意味が付いてしまったケースもあります。ひとりの人間がこうい※そんたくった用語の変化をすべて把握はあくすることは不可能なので、できるだけ多くの人の知恵ちえを借りるのが得策です。

以上、この章では曖昧さとうまく付き合うための方法をいくつか提案しました。その根底にあるのは、「話し手と聞き手の協力関係をどう築くか」という課題です。言葉を介したコミュニケーションは、話し手と聞き手の協力によって成り立っています。言葉に曖昧さがある以上、「こんなふうに言いさえすれば相手は勝手に理解するだろう」とか「相手はこう言っているのだから、こういう理解でいいはずだ」という推測がつねに当たるとはかぎりません。話し手と聞き手のコミュニケーションを成功させようという意識を持ち、必要に応じて自分の理解を言語化して相手に伝えることが、言葉のすれ違いを減らす上では重要になります。

最後に、ここまでの内容について、二点だけ補足をしたいと思います。

一点目は、「曖昧さは、どの言語にも見られる」ということです、たまに「日本語は曖昧な言語だ」という言説を見かけますが、日本語だけが飛び抜けてあいまいだというわけではありません。この本の中で紹介してきた曖昧さの要因はどれも、日本語だけでなくほかの言語にも見られるものです。

二点目は、「曖昧さには良い面もある」ということです。言葉の曖昧さは私たちを悩ませるものではありませんが、曖昧であるがゆえに、効率的なコミュニケーションが可能になっているという面もあります。

C、言葉から曖昧さがなくなったら大変なことになります。ヴァーツラフ・ハヴェルの戯曲『通達』は、このことを端的に教えてくれます。この戯曲には、プディペという人工言語が登場します。この言語は曖昧さを完全になくし、コミュニケーションを円滑にするために開発されたものですが、多くの混乱を引き起こします。

まず、この言語では、一つの単語が複数の意味を持つことを禁止しています。「二つの単語に、一つの意味」を徹底しているのです。すると、当然のことながら、単語の数がどんどん増えていきます。

プディペでは、単語の長さもどんどん長くなります。単語を長くするしかないからです。ただでさえ単語の数が增えて覚えにくいのに、一つ一つの単語が長くなると、ますます難解になります。プディペ最長の単語は、「カワマツバメ」を意味する言葉で、三一九文字もあります。とても人間が覚えられる言葉ではありません。

プディペは架空の言葉ですが、もし単語から曖昧さを排除したらどうなるかということとありありと教えてくれます。私たちの言葉は曖昧で、複数の解釈を許しますが、そのぶん短く簡潔に情報を伝えられます。コミュニケーションの中で上手に曖昧さに対処できれば、④スピーディなやり取りが可能になるのです。

(川添愛『世にもあいまいなことばの秘密』より)

※付度……他人の心情を推し量ること、また、推し量って相手に配慮すること。

※戯曲……せりふや動作を中心に書かれ、舞台で演じられることを前提とした劇の脚本。登場人物の会話や

ト書き（動き・背景などの指示）で構成される文学作品。

問一

A C にあてはまる言葉としてもっとも適当なものを次のア～エの中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア たとえば イ もし ウ しかし エ また

問二

「1」には次の文章が入ります。(1) (3) にあてはまる言葉をそれぞれ答えなさい。

(1) ですから、(2) その箇所は(3)。一頁目と三頁目については問題ございま

せん。あいにくこちらで修正することができないため、お手数をおかけいたしますが、どうぞよろしく
お願いいたします。

問三

「2」にあてはまる文を「方角」という言葉を使い、「わけではなく」のです。」の形の三十
字程度で答えなさい。

問四

——線①「結論を早めに『予告』することができず」とありますが、その効果としてもっとも適当なも
のを、次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア 聞き手は次に何が話されるかを事前に予測しながら聞くことができるため、理解が深まる。

イ 話し手が話の中心になることで、聞き手は話題を最後まで聞こうとする姿勢を持ちやすくなる。

ウ 話し手は余計な説明を省くことが可能なため、時間を短縮して話を終えられるようになる。

エ 聞き手は感情的になりにくくなり、落ち着いた状態で情報を受け止められるようになる。

問五 — 線② 「副詞」とありますが、これにはどのような働きがあると本文中で説明されていますか。もつと

も適当なものを、次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア 文章全体のリズムを整え、読みやすさを向上させる働きがある。

イ 意味内容には関与せず^{かんよ}に、文章の印象をやわらげたり強めたりする働きがある。

ウ 文章を修飾語^{しゅうしよく}として、より長く複雑に見せる働きがある。

エ これから続く文の内容を予測させ、読者や聞き手に心構えをさせる働きがある。

問六 — 線③ 「文脈に大きな影響を受けています」について、次の問いにそれぞれ答えなさい。

(1) 「文脈」の意味としてもつとも適当なものを、次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア 文章や会話の前後関係や話題の流れを指し、単語や文意を理解するための手がかりとなるもの。

イ 言葉そのものの辞書的な意味を指し、文の中での使われ方とは関係しないもの。

ウ 話しているときの声の調子や言葉づかいを指し、感情や雰囲気^{ふんいき}に大きく影響するもの。

エ 文章や会話において、書き手や話し手が本当に伝えたかった考えや意図そのものを指すもの。

(2) 次の会話文を読んで、Bさんが「Aさんは箸^{はし}の店の前にいる」と思った理由として、もつとも適当なものを後のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

(AさんとBさんは、観光^{おんくわん}で訪れた町を歩いている。)

Aさん 「あの先に見える橋、江戸時代からあるらしいよ」

Bさん 「へえ、すごいね。確かに観光客でいっぱいだ」

Aさん 「ちょうど桜の季節の今は、橋の上からの景色が最高なんだって」

Bさん 「私たちも行ってみようか。ちよつとその前にさつき通り過ぎたお店にもと戻って、お土産みやげを見てきた

いんだけど、いいかな？かわいいお箸やお茶碗ちやわんを売っていたよ」

Aさん 「いいよ。いってらっしゃい。じゃあ、僕はぼくその辺で待ってるね」

(しばらくして、Bさんが店を出て、別れた場所の方へ向かいながら)

Bさん (電話で) 「どこにいる？」

Aさん (電話で) 「ここだよー。はしのところ！」

(Bさんは「箸の店の前か」と思い、さっきの土産物店へ戻ったが、Aさんはいない。)

Bさん (電話で) 「いないな……。どこ？」

Aさん (電話で) 「こっち、こっち！橋のたもとだよ！」

Bさん (電話で) 「あ、そっちの、橋、か！こっちの、箸、のほうかと思った」

ア Aさんは土産物店で箸を見ていたため、その印象が強く残り、「はし」と言われてすぐに箸のことだと

と決めつけてしまったから。

イ ふだんからBさんは同音異義語を聞きまちがえることが多く、今回も深く考えずに「橋」と「箸」

を取り違えてしまったから。

ウ Bさんが箸の話をしたため、会話全体の文脈が混ざり、Aさんのあいまいな「はし」を箸の店の前だと自然に補ってしまったから。

エ Aさんの電話の声が遠かったため、「橋」と「箸」のどちらを言っているのか聞き分けることができなかったから。

問七 ———線④「スピーディ」とありますが、この言葉を熟語で言い換えたものとして、もつとも適当なものを

次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア 迅速（じんそく）

イ 早急（さつきゅう）

ウ 速攻（そっこう）

エ 早業（はやわざ）

問八 本文中には次の一文がぬけています。この文を入れるとすると、本文中の（ア）（エ）のどこがもつとも適当ですか。ア～エの記号で答えなさい。

言葉を発する側は、自分の言いたいことを明確に分かっているぶん、自分が使う言葉の「それじゃない方」の解釈に気づきにくくなります。

二 次の文章と会話文および資料を読んで、後の問いにそれぞれ答えなさい。

【文章】

【資料1】は避難場所や避難所を絵で表した図記号です。避難場所の図記号は、① J I S（日本工業規格）の改正に伴い、より詳細な情報を示すように変更されました。避難場所の図記号が変更された主な理由は、三つあります。一つめは「東日本大震災」です。東日本大震災では、地震だけでなく津波や火災など複合的な災害が発生しました。しかし、従来の図記号では、避難場所がどの種類の災害に対応しているのかが一目で分からず、避難の際に混乱が生じるという課題が浮き彫りになりました。この教訓から、災害の種類ごとに適切な避難場所を示す必要性が高まりました。二つめの理由は「外国人旅行者への対応」です。二〇二〇年の東京オリンピック・パラリンピック開催をきっかけに、日本を訪れる外国人旅行者が増加することが見込まれました。文字や言語に頼らずに情報を伝えられる「案内用図記号（**A** グラム）」を国際規格に合わせることで、言葉の壁を越えて誰にでも正確な避難情報を伝えられるようにすることが目的の一つでした。三つめが「災害対策の強化と標準化」です。内閣府が中心となり、全国の自治体で避難場所の表示を統一・標準化する取り組みが進められました。災害の種類ごとに避難場所の適性を表示することで、国民が日頃から災害に対する正しい知識を身につけ、避難訓練などを通じて適切な避難行動をイメージできるようにすることが狙いです。これらの理由から、二〇一六年にJ I Sが改正され、災害種別に対応した新しい避難場所の図記号が導入されました。

【会話文1】

リサ 「ねえ、ケンジさん。②この避難場所のマーク、前と違ちがうみたいだけど、どうしてかな？」

ケンジ 「ああ、それに気づいたんだね。それはね、二〇一六年にルールが変わったからなんだ。昔は、どの災害に対応しているか、「1」

リサ 「へえ、そうなんだ。どうしてルールを変えたの？」

ケンジ 「一番のきっかけは、東日本大震災だよ。あの震災では、地震のあとに津波が起きたり Bで建物が燃えたりして、「2」

リサ 「なるほど。だから、どの災害のときに使える場所なのか、はっきりさせたんだね。そうすれば、安心できる」

ケンジ 「そうなんだ。それに、もう一つ理由があって、リサさんみたいな外国から日本に来た人にも、分かりやすくするためなんだ」

リサ 「え、私たちのため？」

ケンジ 「うん。二〇二〇年に東京オリンピックがあって、たくさんの外国人が日本に来る予定だったからね。」

「3」

リサ 「すごい！それはすごくいいアイデアだね！日本はいつも、こういう細かいところまで考えているんだ」

ケンジ 「ありがとう。そしてもう一つ、日本中の避難場所のマークを同じにして、分かりやすくするためでもあるんだ。」「4」

リサ 「本当に素晴らしいね。このマークのおかげで、もし災害が起きても、私はきつと大丈夫だ。だいじょうぶ 教えてくれるありがとう、ケンジさん」

ケンジ 「どういたしまして。もしもの時に備えて、避難訓練にも参加してみるといいよ」

【会話文2】

リサ 「ケンジさん、この間教えてくれた避難場所のマーク、すごくいいと思ったんだけど、少し気になることがあるんだ」

ケンジ 「うん、どうしたの？」

リサ 「たとえば、『洪水』と『津波／高潮』のマークだけど、遠くから見ると波の形が似ていて、ちょっとわかりにくいような気がする。特に、急いでいるときだと間違えてしまいそうで…」

ケンジ 「ああ、そうだね。マークが小さく表示されていたり、看板が古くなつて色あせていたりすると、区別がつきにくいという声はよく聞くよ。せっかく災害の種類ごとに分けたのに、そこが課題なんだ」

リサ 「それに、私が住んでいる国には、このマークと同じものはないから、一瞬『これは何のマークだろう』と考えてしまう。もし **C** がなかったら、どうすればいいか分からないかもしれない」

ケンジ 「そうだね。マークは言葉がなくても分かるのがいいところだけど、国や文化によっては、まったく違う意味に解釈されてしまうこともあるらしいんだ。だから、マークだけでなく、**C** や **D** を一緒に書くことが大事なんだって」

リ
サ 「なるほど。マークを見ただけで終わりじゃなくて、

ことが安全に避難するために大切なんだね」

【資料1】「避難場所」図記号

(二〇一六年以前)



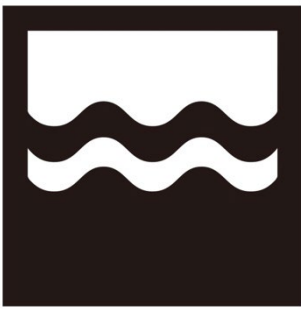
(二〇一六年以降)



JIS Z8210-6.1.4

【資料2】「洪水」「津波／高潮」一般図記号

(洪水)



JIS Z8210-6.5.1

(津波／高潮)



JIS Z8210-6.5.3

C

を読んだり、

D

の方向を^{かくにん}確認したりする

【資料3】避難情報標識(洪水の場合)の避難案内



内閣府「JIS Z9098 データ集」より

問一 A にあてはまるもつとも適当な言葉をカタカナ三字で答えなさい。

問二 B にあてはまるもつとも適当な言葉を【文章】の中からさがし、漢字二字で答えなさい。

問三 C・D にあてはまるもつとも適当な言葉を、【資料3】を見てそれぞれ漢字二字で答えなさい。

問四 「1」「4」に入るもつとも適当な言葉を次のア～エの中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア マークを見ただけでは分からなかったんだよ

イ 言葉が分からなくても、マークを見れば、どこに逃^にげればいいのか分かるようにしたんだよ

ウ 避難する場所が、どの災害に対応しているのか分かりづらくて、みんな混乱してしまったんだ

エ 普^{ふだん}段から、災害のときにどうすればいいかイメージできるようにね

問五 ——— 線①「JIS」とありますが、この規格の意味としてもつとも適当なものを次のア～エの中から選び、

記号で答えなさい。

ア 日本国内外で発生した災害の教訓^{もと}に基づき避難場所の設置基準を定めた規格

イ 日本国内の製品やサービスなどに関する国際的な評価基準を定めた規格

ウ 日本国内外の災害時における安全対策などに関する国際基準を定めた規格

エ 日本国内の製品や技術、記号などに関する統一的な国家基準を定めた規格

問六 ―― 線②「この避難場所のマーク、前と違うみたいだけど」とありますが、【資料1】を見て、次の説明文

の (1) (3) にあてはまる言葉をそれぞれ答えなさい。

二〇一六年以前のマークだと、中央に (1) の形が描^{えが}かれているだけなので、避難場所というより、 (2) のように見えてしまう。一方、二〇一六年以降のマークは、 (3) 様子が描かれているので、「ここは避難する場所なんだ」というイメージにつながるマークになっている。

問七 左の図は、「交番」の地図記号です。避難経路の地図に載^のせる時、日本の地図記号と比べて外国人向けの地図記号にはどのような利点がありますか。日本の地図記号の問題点にもふれて、「日本の地図記号は」。

しかし、外国人向けの地図記号は「」の形の八十字「一二〇」字で書きなさい。

(日本)



(外国人向け)



三 次の問いにそれぞれ答えなさい。

問一 次の①～⑤の に、体の一部を表すことばを漢字一字で入れて慣用句を完成させなさい。また、その慣

用句の意味を後のア～キの中から一つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

① が広い ② もくれない ③ が浮く

④ を洗う ⑤ を長くする

ア まったく相手にしないこと イ 知り合いが多いこと

ウ 考え方が柔軟じゅうなんでないこと エ 相手の相談に乗ること

オ 期待して待ち焦こがれること カ 悪い仕事を辞やめてまじめになること

キ 聞いている側が恥はずかしくなったり不愉快ふゆかいになったりする言動

問二 次の①～⑩の 線のカタカナは漢字に、漢字はひらがなに、それぞれなおしなさい。

① トキオリ強い雨が降る。 ② ストレッチで上体をソらす。

③ 母のシンロウを思いやる。 ④ エンガン漁業をする。

⑤ 火に油をソソぐ。 ⑥ 父が愛用ざいようしていた釣り竿さおを譲ゆずり受ける。

⑦ 腹部ふぶが痛む。 ⑧ 手塩てしおにかけて育てる。

⑨ 問題を細分化して考える。 ⑩ 正月が間近まぎみにせまる。

問題は以上で終了しゅうりようです。

國語

2026年度 入学試験 A日程 午前 解答用紙 おもて

履正社中学校

名前

受験番号

記入しない

[illegible]

二				
問五	問四	問三	問二	問一
	1	C		
	2			グラム
		D		
	3			
4				

グラム

うらに続きます

国語

二												
問七											問六	
											(1)	
											(2)	
											(3)	

三			
問二		問一	
⑥	①	④ 漢字	① 漢字
		記号	記号
⑦	②	⑤ 漢字	② 漢字
⑧	③	記号	記号
			③ 漢字
記号			
⑨	④		
⑩	⑤		

国語

2026年度 入学試験 A日程 午前 解答用紙 おもて
履正社中学校

名前

受験番号

※ 記入しない

一											
問八	問七	問六	問五	問四	問三			問二			問一
エ	ア	(1)	エ	ア	の	く	例水道	(3)二頁の一〇行目の金額です	(2)修正と再発行をお願いいたします	(1)先日お送りいただいた書類に誤りがありました	A
		ア									B
		(2)									エ
		ウ									C
											イ

二				
問五	問四	問三	問二	問一
エ	1	C	火	ピ
	ア	文言 字葉		災
			2	
	ウ	矢 印		
			3	
	イ			
			4	
	エ			

うらに続きます

国語

二												問六
問七												(1)
		る	る	っ	記	し	理	な	は	ツ	例日	十字
		と	の	た	号	、	解	い	な	の	本	
		い	で	人	は	外	し	「	く	形	の	
		う	、	が	、	国	て	と	「	な	地	
		利	交	手敬	警	人	し	い	進	の	図	(2)
		点	番	を礼	察	向	ま	う	ん	で	記	病院
		が	だ	あを	帽	け	う	意	で	、	号	
		あ	と	げし	を	の	。	味	は	交	は	
		る	わ	て	か	地	し	だ	い	番	、	
		。	か	い	ぶ	図	か	と	け	で	バ	(3) 例
												人が逃げ込む

三			
問二		問一	
⑥	①	④ 漢字	① 漢字
あいよう	時折	足	顔
		記号	記号
⑦	②	力	イ
ふくぶ	反	⑤ 漢字	② 漢字
		首	目
⑧	③	記号	記号
てしお	心労	オ	ア
			③ 漢字
			歯
⑨	④		記号
さいぶんか	沿岸		キ
⑩	⑤		
まちか	注		